***Dorukhan Doruk***

X. Witold Lutoslawski Uluslararası Viyolonsel Yarışması’nın da aralarında bulunduğu birçok uluslararası yarışmada ödüller kazanan genç çellist Dorukhan Doruk, genç yaşına rağmen Viyana Konzerthaus, Zürih Tonhalle, Stadtcasino Basel, Cenevre Victoria Hall, gibi Avrupa’nın en önemli salonlarında solo ve oda müziği konserleri verip, 42. İstanbul Müzik Festivali’nin açılışını yapmış olmasının yanısıra, Verbier Festivali, Schleswig-Holstein Müzik Festivali, Bodensee Festivali, Ozawa-Matsumoto Festivali gibi saygın festivallerde solist olarak sahne aldı. 2023 Haziran ayında Genuin firmasından çıkardığı "Elusive Lights isimli albümü ile "Alman Plak Eleştirmenleri Ödülü" ve "ICMA" ödüllerine aday gösterilen, Avrupa ve Amerika'daki eleştirmenlerden birçok övgü dolu kritik aldı. Kemancı Veriko Tchumburidze ve piyanist Can Çakmur ile birlikte Trio Vecando'nun bir üyesi olan Doruk ayrıca 2023 yılından beri Tonhalle Düsseldorf'un 1. Solo Çellistidir.

1991 yılında İstanbul’da doğan Doruk, 2000 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’nda Dilbağ Tokay ile başladığı viyolonsel eğitimini Hochschule für Musik und Tanz Köln’de Claus Kanngiesser ve Norveç Müzik Akademisi’nde Truls Mørk ve en son UdK Berlin'de Jens Peter Maintz ile Konzertexamen(doktora) diploması ile pekiştirdi. Ayrıca birçok uzmanlık kursunda Yo-Yo Ma, Gary Hoffman, David Geringas, Steven Isserlis, Ralph Kirshbaum, Torleif Thédeen, Antonio Meneses gibi dünyaca ünlü çellistlerle çalışma fırsatı buldu.

Polonya’da X. Witold Lutoslawski Uluslararası Viyolonsel Yarışması’nda 2.lik ve 2 özel ödül, Belçika’da Lions Avrupa Müzik Yarışması’nda 1.lik, Hırvatistan’da 8. Antonio Janigro Viyolonsel Yarışması’nda 1.lik ödülüne ek olarak 5 ayrı özel ödül, Avusturya’da Liezen Viyolonsel Yarışması’nda 1.lik, Almanya’da Bodensee Musikwettbewerb yarışmasında 3.lük, Mersin’de 1. Ulusal Viyolonsel Yarışması’nda 1.lik ve en iyi Türk bestecisi yorumu ödüllerine, ayrıca 2011 Donizetti Klasik Müzik Ödülleri’nde “Yılın Çıkış Yapan Genç Müzisyeni” ödülüne layık görüldü.

Orkestra ile ilk konserini 13 yaşında veren sanatçı Varşova Filarmoni, Zagreb Solistleri, Württembergisches Kammerorchester, Budapeşte Yaylı Sazlar Orkestrası, Kurpfälzisches Kammerorchester, Les Symphonistes Européens, Seongnam Filarmoni Orkestrası , Slovak Sinfonietta Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası ve Türkiye’deki bütün devlet senfoni orkestraları ile solist olarak yer almış olmasının yanısıra Fazıl Say ile kendisinin “Dört Şehir” Sonatını seslendirdikleri bir Türkiye turnesi gerçekleştirip, Avusturya ve İsviçre’de resitaller verdi.

Almanya’daki 4 yıllık öğrenimi boyunca DAAD bursuna layık görülen sanatçı, 2013 ve 2014'te Seiji Ozawa Uluslararası Akademisi’nin İsviçre ve Japonya'da konserlerinde yer aldı, 2016-2018 yılları arasında Mariss Jansons yönetimindeki Bavyera Radyo Senfoni Orkestrası’nın üyesi oldu. 2010-2017 yılları arasında Güher&Süher Pekinel “Dünya Sahnelerinde Genç Müzisyenler” projesi çerçevesinde yaşam bursuyla desteklenmesinin yanısıra kendisine "Lupot" yapımı bir enstrüman temin edilen Doruk, ardından da 2021 yılına kadar Deutsche Stiftung Musikleben Vakfından kazandığı Paolo Antonio Testore yapımı bir çelloyla çaldı.